

#HeliconMola  
@ARTES\_HELICON

colegio **hélicon**

# HAZ CON NOSOTROS EL BACHILLERATO DE ARTES

*Los espejos sirven para vernos las caras,  
el arte para vernos las almas*



El título de **Bachillerato de Artes** faculta para acceder a las distintas opciones que constituyen la educación superior: **Grados Universitarios, Enseñanzas Artísticas Superiores y Ciclos Formativos de Grado Superior de Artes Plásticas y Diseño**

# Modalidad de ARTES / Música y Danza/ /Plásticas y Diseño/

En el Colegio Hélicon entendemos el Arte como un **medio de expresión para niños y adolescentes**, les conecta directamente con sus sentimientos, pensamientos e ilusiones.

El arte es un lenguaje del pensamiento, **fomenta la creatividad** cotidiana, haciendo que las personas se sientan más vivas, sanas y conectadas con el mundo. **Mejora la autoestima** e infunde un sentimiento de logro y reconocimiento personal.



## 1º de BACHILLERATO: ESPECÍFICAS MODALIDAD

### TRONCALES

CULTURA AUDIOVISUAL I  
HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO  
LITERATURA UNIVERSAL

Elegir 2

### ESPECÍFICAS

FUNDAMENTOS DEL ARTE I

EDUCACIÓN FÍSICA

ANÁLISIS MUSICAL I

DIBUJO ARTÍSTICO I

LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

VOLUMEN

ANATOMÍA APLICADA

OBLIGATORIAS  
Elegir un mínimo de 2  
y un máximo de 3

## 2º de BACHILLERATO: ESPECÍFICAS MODALIDAD

### TRONCALES

CULTURA AUDIOVISUAL I I  
ARTES ESCÉNICAS  
DISEÑO

Elegir 2

### ESPECÍFICAS

FUNDAMENTOS DEL ARTE I I

EDUCACIÓN FÍSICA

ANÁLISIS MUSICAL I I

DIBUJO ARTÍSTICO I I

HISTORIA DE LA MÚSICA  
Y LA DANZA

TÉCNICAS DE  
EXPRESIÓN  
GRÁFICO PLÁSTICAS

OBLIGATORIAS  
Elegir un mínimo de 2  
y un máximo de 3

IMAGEN Y SONIDO



# ASIGNATURAS



## **CULTURA AUDIOVISUAL I y II**

Esta materia pretende iniciar a los estudiantes en la fabricación y análisis de sus propias imágenes y productos audiovisuales.

## **LITERATURA UNIVERSAL**

En ella se trabaja la lectura de textos procedentes de la Literatura Universal fundada tanto en la construcción del sentido del texto como en el reconocimiento de sus particularidades expresivas y discursivas.

## **DIBUJO ARTÍSTICO I y II**

Se profundiza en las destrezas y conceptos del Dibujo como herramienta del pensamiento que participa en el proceso creativo. Aportando conocimientos técnicos y estéticos.

## **VOLUMEN**

Se trabaja la percepción sensorial e intelectual de la forma y la creación de objetos tridimensionales a través de distintas técnicas escultóricas y procesos de diseño.

## **ANÁLISIS MUSICAL I y II**

Su objetivo es comprender por qué una obra musical fue compuesta de una determinada manera, qué estaba pensando el compositor para llevarla a cabo y qué forma concreta le dio, teniendo en cuenta las características estilísticas e históricas que le condicionaron. Todo ello basado en la escucha activa de obras de diferentes estilos y compositores

## **LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL**

Se concibe como una continuación de la formación musical recibida por el alumnado en la etapa educativa anterior, que le permite ampliar, desarrollar y aplicar, con autonomía y en contextos diversos, los conocimientos y capacidades que contribuyen a la adquisición de una cultura musical sólida. Basado en la lectura y comprensión del lenguaje musical para después ser interpretada a través de la voz y/o de los instrumentos.

## **DISEÑO**

Es una asignatura de carácter teórico-práctico que debe proporcionar al alumnado los conocimientos fundamentales del ámbito del diseño y las herramientas necesarias para iniciarse en el estudio, análisis y realización de proyectos elementales de diseño.

## **ARTES ESCÉNICAS**

Se estudian de manera teórico-práctica las diferentes tipologías de espectáculo, los procesos de comentario, análisis y adaptación de textos dramáticos y no dramáticos y los procedimientos de dramaturgia. Se culmina con la realización de un proyecto global de puesta en escena de un espectáculo.

## **TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICAS**

En esta materia se estudia el conocimiento y la aplicación de los recursos, técnicas, métodos y aplicaciones instrumentales que han utilizado, y siguen utilizando, los artistas a lo largo de la historia, en el dibujo, la pintura, el grabado.

## **HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA**

Pretende proporcionar al alumnado una visión global del lugar que ocupan ambas disciplinas en la historia del arte y dotarle de fundamentos de comprensión, análisis y valoración de las creaciones; de criterios para establecer juicios estéticos propios sobre las mismas, así como facilitarles la adquisición de horizontes culturales más ambiciosos.

## **IMAGEN Y SONIDO**

En ella se estudia las tecnologías del momento presente y de los métodos de trabajo y productos actuales, permitiendo que el alumno desarrolle el espíritu creativo, crítico y estético imprescindible para desarrollar los proyectos de la asignatura que trabajarán las posibilidades que ofrece la integración de la imagen y del sonido en los productos audiovisuales y multimedia.



Los dibujos que ilustran este catálogo pertenecen a los cuadernos de trabajo de nuestros alumnos durante el curso 20016/17. Asimismo, las fotos corresponden a alumnos de Bachillerato tocando instrumentos en el Colegio.

## SALIDAS UNIVERSITARIAS Y ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

### HUMANIDADES Y CC. SOCIALES

Arqueología  
Ciencias Políticas  
Comunicación Audiovisual  
Criminología  
Economía  
Educación Infantil  
Educación Primaria  
Educación Social  
Estudios Internacionales  
Filologías  
Filosofía  
Periodismo  
Historia  
Historial del Arte  
Humanidades  
Marketing  
Sociología  
Publicidad y Relaciones Públicas  
Traducción e Interpretación  
Literatura general y comparada

### ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

Animación  
Artes Visuales  
Bellas Artes  
Cine  
Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural  
Creación y Narración de videojuegos  
Diseño  
Diseño e Interiores  
Diseño de Moda  
Diseño de Producto  
Diseño multimedia y gráfico  
Fotografía  
Fundamentos de la arquitectura  
Paisajismo  
Cerámica  
Vidrio

### ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

Artes escénicas  
Interpretación  
Dirección escénica y Dramaturgia  
Escenografía  
Artes visuales y Danza  
Composición de músicas contemporáneas  
Composición musical  
Creación musical  
Musicología  
Interpretación Musical  
Interpretación  
Pedagogía de la danza  
Coreografía e interpretación

Antes de elegir instituto, mira como somos

**colegio hélicon**

ESCUELA INFANTIL · INFANTIL · PRIMARIA · SECUNDARIA · BACHILLERATOS · BACHILLERATO DE ARTES

TRES EDIFICIOS DOCENTES · GRANDES AULAS · LABORATORIOS Y TALLERES · CENTRO DEPORTIVO · PISCINA SEMIOLÍMPICA · SALA DE TEATRO  
CANCHAS EXTERIORES · PATIOS CUBIERTOS · JARDINES · HUERTO · TRES COMEDORES · COCINA PROPIA · ENFERMERÍA · GALERÍA DE ARTE

**91 875 22 32**  
[www.colegiohelicon.org](http://www.colegiohelicon.org)

Somos hélicon |      
MARÍA CURIE, 19. 28342 VALDEMORO (MADRID)



Y ahora,  
elige insti...

**h**